

## Beoordelingsmodel

---

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.*

### Tekst 1

---

1 A

2 C

3 **maximumscore 1**  
bij alinea 3

4 **maximumscore 1**  
bij alinea 8

5 **maximumscore 1**  
gezichten waarvan de linker- en rechterhelft verschillen

*Opmerking*

*Het volledige antwoord moet gegeven zijn voor het scorepunt.*

Bij vraag 5 moet ook goed gerekend worden als de kandidaat een zelfbedacht voorbeeld geeft dat een passende illustratie vormt bij het begrip asymmetrie.

6 B

7 D

8 **maximumscore 1**  
“En ons brein wil ook wel eens worden gekieteld door nieuwe prikkels, met ongebruikelijke vormen, beelden en patronen die ons aan het denken zetten.” (regels 107-111)

9 **maximumscore 2**

- groot / voorkeur voor grote (in plaats van kleine) objecten
- rond / meer aangetrokken tot ronde (dan tot scherpe of hoekige) vormen
- symmetrisch / voorkeur voor symmetrische (in plaats van asymmetrische) vormen en beelden
- herkenbaar / voorkeur voor prototypes

indien vier antwoorden goed	2
indien drie of twee antwoorden goed	1
indien minder dan twee antwoorden goed	0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**10 maximumscore 1**

- we wennen eraan / gewenning
- het voorwerp heeft toegevoegde waarde / status

*Opmerking*

*Beide redenen moeten gegeven zijn voor het scorepunt.*

**11 C**

**12 C**

## Tekst 2

---

**13 maximumscore 10**

In een goede samenvatting komen de volgende elementen voor:

**13.1 maximumscore 1**

Waarom zwijgen mensen tegenover vreemden/onbekenden?

**13.2 maximumscore 2**

- Praten met vreemden is minder leuk dan even alleen zijn met je eigen gedachten 1
- Mensen denken alleen maar dat praten met vreemden niet leuk zal zijn (maar vergissen zich daarin) 1

**13.3 maximumscore 1**

- een groep reizigers moest onderweg een gesprek voeren met een onbekende of in stilte gaan zitten (en doen wat ze normaal doen)
- een groep moest zich voorstellen dat ze aan het experiment meedeed

indien twee elementen goed 1

indien een of geen element goed 0

**13.4 maximumscore 2**

- In tegenstelling tot wat mensen verwachtten, 1
- bleken de mensen die onderweg een gesprek voerden, de prettigste reis te hebben gehad 1

**13.5 maximumscore 1**

Mensen zijn bang dat anderen geen zin zouden hebben om met hen te praten. / In westerse landen is het niet de norm om met onbekenden te praten.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**13.6 maximumscore 1**

Mensen voorspellen hun gevoelens over praten met onbekenden verkeerd. / Mensen denken dat met vreemden praten negatief zal uitpakken terwijl dat positief blijkt te zijn. / Mensen schatten de gevoelswaarde van praten met onbekenden verkeerd in.

**13.7 maximumscore 1**

Er zijn geen verschillen tussen mensen met verschillende persoonlijkheidskenmerken. / Persoonlijkheid doet er niet toe (bij het praten met onbekenden).

**13.8 maximumscore 1**

Mensen zouden zich meer bezig moeten houden met onbekende mensen om zich heen. / Mensen zouden meer met onbekenden moeten praten.

*Opmerking*

*De kandidaat mag in zijn samenvatting de informatie-elementen in een andere volgorde weergeven dan in bovenstaande opsomming, mits de samenhang tussen de informatie-elementen in overeenstemming blijft met die van de samen te vatten tekst.*

**13.9 Regeling met betrekking tot de woordgrensoverschrijding**

Voor de eerste overschrijding met 10 woorden dienen geen scorepunten te worden afgetrokken. Voor elke volgende overschrijding dient per 10 woorden steeds 1 scorepunt te worden afgetrokken tot een maximum van 10 scorepunten. De toepassing van de aftrekregeling kan overigens nooit leiden tot een score lager dan 0 bij deze opgave.

Schematisch:

191-200: 0 scorepunten aftrek;  
 201-210: 1 scorepunt aftrek;  
 211-220: 2 scorepunten aftrek;  
 221-230: 3 scorepunten aftrek;  
 231-240: 4 scorepunten aftrek;  
 241-250: 5 scorepunten aftrek;  
 251-260: 6 scorepunten aftrek;  
 261-270: 7 scorepunten aftrek;  
 271-280: 8 scorepunten aftrek;  
 281-290: 9 scorepunten aftrek;  
 meer dan 290: 10 scorepunten aftrek.

### Tekst 3

---

14 **maximumscore 1**

- 1 / de lezer informeren
- 3 / de lezer tot handelen aansporen

*Opmerking*

*Beide elementen moeten gegeven zijn voor het scorepunt.*

15 **C**

16 **B**

17 **maximumscore 1**

- (De wind is de baas, omdat) hij de werkgever/baas van de man op de foto is / het werk bepaalt van de man op de foto.
- (De wind werkt keihard mee, omdat ) de wind uiteindelijk het echte werk doet / de wind uiteindelijk de stroom levert/opbrengt.

*Opmerking*

*Beide elementen moeten gegeven zijn voor het scorepunt.*

### Tekst 4

---

18 **C**

19 **C**

20 **A**

21 **maximumscore 1**

(tamelijk) verontrustend

22 **maximumscore 1**

het zien van verschillen tussen jongens en meisjes op basis van (algemene) verwachtingen die men heeft

*Opmerking*

*Wanneer de kandidaat de zin "Omdat veel mensen het idee hebben dat jongens drukker zijn, worden ze ook als drukker gezien." (regels 35-37) of een ander voorbeeld parafraseert, geen scorepunt toekennen.*

*Opmerking*

*Wanneer er meer dan 20 woorden zijn gebruikt, geen scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

23 **maximumscore 1**

Tails

24 **maximumscore 2**

- Talents: mannen scoren beter op ruimtelijk inzicht, vrouwen op verbale taken.
- Tastes: vrouwen zijn meer gericht op mensen, mannen meer op voorwerpen en abstracte zaken.
- Temperaments: mannen zijn competitiever / meer geneigd risico's te nemen (dan vrouwen).
- Tails: de spreiding in scores bij mannen is groter (dan bij vrouwen).

indien vier antwoorden goed

2

indien drie of twee antwoorden goed

1

indien minder dan twee antwoorden goed

0

25 **B**

26 **maximumscore 1**

twee van de volgende:

- beconcurreren
- elkaar de baas (kunnen) zijn
- onderling uitmaken

*Opmerking*

*Twee van bovenstaande elementen moeten gegeven zijn voor het scorepunt.*

27 **B**

28 **maximumscore 1**

manier 1 en 2

*Opmerking*

*Beide elementen moeten gegeven zijn voor het scorepunt.*

29 **A**

## Schrijfoopdracht

---

### 30 maximumscore 13

*Als de kandidaat de opdracht helemaal niet heeft uitgewerkt, geen scorepunten toekennen.*

#### 30.1 maximumscore 6

##### Aftrek inhoud

De score is 6 scorepunten minus aftrek. De score kan niet lager zijn dan 0.

Indien de volgende elementen geheel of gedeeltelijk onjuist zijn of ontbreken:

- jezelf voorstellen met naam, klas en school (samen één element) 1
- de aanleiding van de brief: de discussie in de klas 1
- de inhoud van de discussie 1
- reden 1 voor een onderscheid tussen mannen- en vrouwenberoepen 1
- reden 2 voor een onderscheid tussen mannen- en vrouwenberoepen 1
- de eigen mening van de leerling 1
- argument 1 voor de eigen mening 1
- argument 2 voor de eigen mening 1
- de vraag aan de redactie 1
- het verzoek om een spoedig antwoord 1

#### 30.2 maximumscore 4

##### Aftrek taalgebruik

De score is 4 scorepunten minus aftrek. De score kan niet lager zijn dan 0.

- één of twee formuleringsfouten (onvolledige zinnen, onjuiste woordkeuze, onjuiste verwijzingen, onjuiste zinsbouw) 1
- drie of vier formuleringsfouten 2
- vijf of meer formuleringsfouten 3
- één of twee spelfouten (fouten in de spelling van werkwoordsvormen, overige spelfouten, inclusief ten onrechte opgenomen of weggelaten hoofdletters) 1
- drie of meer spelfouten 2
- twee of meer interpunctiefouten 1

**30.3 maximumscore 3****Aftrek presentatie/conventies**

De score is 3 scorepunten minus aftrek. De score kan niet lager zijn dan 0.

Indien de volgende elementen geheel of gedeeltelijk onjuist zijn of ontbreken:

- voornaam/-letter, achternaam, straat, huisnummer, postcode, plaatsnaam afzender (samen één element) 1
- plaats en datum (samen één element) 1
- instantie, naam, straat, huisnummer, postcode, plaatsnaam geadresseerde (samen één element) 1
- aanhef 1
- witregel na aanhef 1
- witregel voor slotformule 1
- slotformule 1
- ondertekening en/of naam 1
- alinea-indeling 1
- samenhang 1
- logische volgorde 1
- passend taalgebruik 1
- verzorgde indruk 1

## Bronvermeldingen

---

- tekst 1            Naar een artikel van José van der Sman, Elsevier, 1 februari 2014  
Bron afbeeldingen: Jacobsen, T., Schubotz, R.I., Höfel, L. & von Cramon, D.Y. (2006).  
Brain correlates of aesthetic judgement of beauty. *NeuroImage*, 29(1), 276-285.
- tekst 2            Naar een artikel van Ellen de Bruin, NRC Next, 18 augustus 2014
- tekst 3            Naar een advertentie in Spoor, NS, juni 2014
- tekst 4            Naar een artikel van Mark van Vugt, de Volkskrant, 7 januari 2014